



VITA

Allgemein

- 1992-2010 Kinderzimmer Productions
ab 1994 Das Label Kinderzimmer Recordings
1997-2003 Studium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst mit Hauptfach Kontrabass und Abschluss als Diplom-Orchestermusiker
ab 2004 Lehrtätigkeit als Instrumentalpädagoge
ab 2003 freier Musiker, Komponist und Autor
ab 2006 Radioarbeit für den SWR, Deutschlandfunk, DRadio Wissen und andere
ab 2006 Gruppenunterrichte und Workshops
ab 2014 Lehrauftrag für "Text und Musik" an der Folkwang Universität der Künste, Institut für populäre Musik

Veröffentlichungen Musik

- 1994 Kinderzimmer Productions: Self-titled
1996 Kinderzimmer-Productions: Im Auftrag ewiger Jugend und Glückseligkeit
1999 Kinderzimmer-Productions: Die hohe Kunst der tiefen Schläge (Epic/Sony Musik)
1999 Staub: Tape
2002 Kinderzimmer-Productions: Wir sind da wo oben ist (Virgin)
2004 Kinderzimmer-Productions: Ich bin, du nicht sicher
2004 Kinderzimmer-Productions: Irgendjemand muss doch
2007 Kinderzimmer-Productions: Asphalt
2007 Miss Kenichi: Collision Time (Kinderzimmer Recordings)
2009 Kinderzimmer Productions Over and Out – Live aus dem Konzerthaus Dortmund
2009 Textor & Renz: A chair not a chair a house is not a home
2011 Kinderzimmer Productions: Gegen den Strich
2012 Textor: Schwarz Gold Blau

Credits

SWR, Deutschlandfunk, Bayrischer Rundfunk, DRadio Wissen, Radio-Symphonieorchester Wien, Ensemble Oriol in der Philharmonie Berlin und bei den Bachtagen in Ansbach, Tiroler Symphonieorchester Innsbruck, Schauspielhaus Basel, Staatstheater Dresden, Zeit, Taz, Spex, Intro, Goethe Institut, Kante, Rio Reiser, Abdullah Ibrahim, Turbostaat, Kraans De Lutin