



Lehrerfahrung

Lehrauftrag für „Text und Musik“ an der Folkwang Universität der Künste, Institut für populäre Musik

Workshop „Remix“

Workshop „Produktion“

Workshop für elementare Formenlehre „Harmonie“

Workshop „Musik fundamental: Rhythmus“

An der Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe

Workshop zur Erstellung komplexer Samplingstrukturen im Rahmen des interdisziplinären Produktions-Seminars „HörSpielSingles“ an der Johannes Gutenberg Universität in Mainz

Musikalische Supervision und Coaching für das Schauspielensemble während Theaterproduktion „Winterreise“ von Elfriede Jelinek, Regie Jenke Holtzauer-Nordalm, Landestheater Tübingen

Coaching für das Schauspielensemble während der Theaterproduktion von „Weiße Flecken“ von Tobias Rausch am Staatstheater Dresden

Workshop mit Mitgliedern des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck im Rahmen des Konzertprogramms „Kickstart mein Hirn, Boombox mein Herz“

Produktionsworkshop und Moderation im Rahmen des Jazz-Festival Moers

Workshop „Formenlehre HipHop“ für Staatliches Seminar für Didaktik und Lehrerbildung in Laupheim

Workshop „Sofort Musik“ mit dem Schulorchester Hans-Carossa-Gymnasium in Landshut

Workshop „Sofort Musik“ am Werner-von-Siemens-Gymnasium in München

Workshop „Musik und Text als Beruf, Kunst und Tatsache“ am Aicher Scholl Kolleg der Volkshochschule Ulm

Produktionsworkshop im Rahmen der School Of Rock für den Stadtjugendring Ulm